

DE LUSIADEN

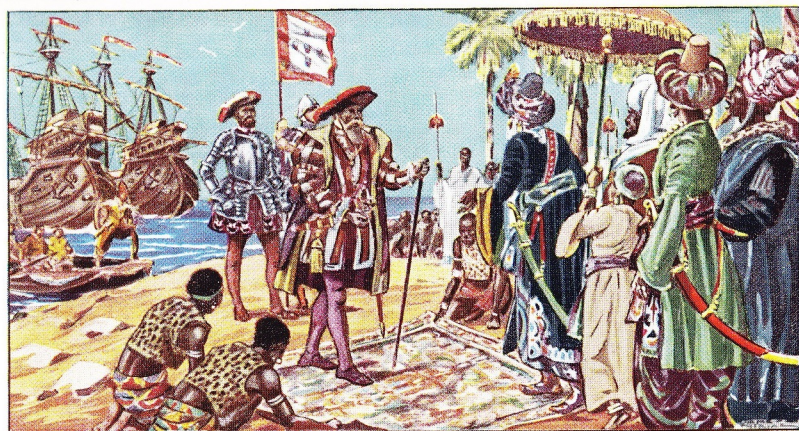
1. DE VERGADERING DER GODEN

Wie « **LIEBIG** produkten » zegt, bedoelt « keurprodukten ».

Jodlieb

Nadruk verboden

Uitleg op keerzijde



DE LUSIADEN

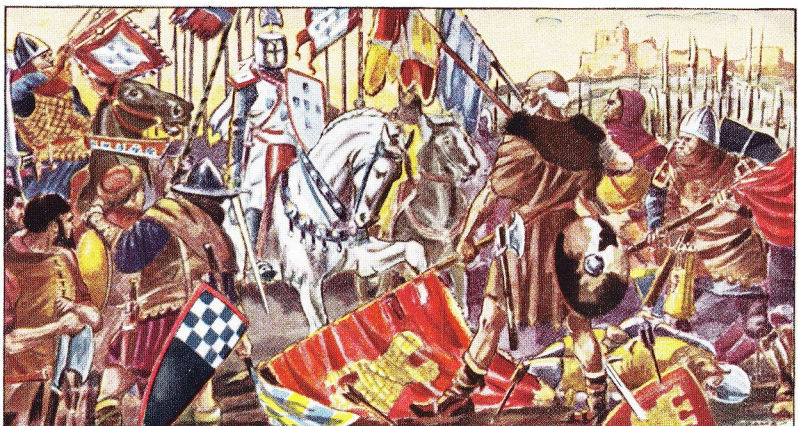
2. VOOR ANKER TE MELINDA

Wie « **LIEBIG** » zegt, bedoelt « Vleesextract ».

Jodlieb

Nadruk verboden

Uitleg op keerzijde



DE LUSIADEN

3. HET GEVECHT BIJ ALJUBARROTA

Volmaakte hoedanigheid kenmerkt de **LIEBIG** produkten.

Jodlieb

Nadruk verboden

Uitleg op keerzijde



DE LUSIADEN

4. DE REUS ADAMASTOR

Elke ervaren huisvrouw waardeert de **LIEBIG** produkten.

Jodlieb

Nadruk verboden

Uitleg op keerzijde



DE LUSIADEN

5. DE STORM

Kwaliteit maakt de **LIEBIG** produkten populair.

Jodlieb

Nadruk verboden

Uitleg op keerzijde



DE LUSIADEN

6. VOOR DE SAMORIM

Soepen zonder **LIEBIG** produkt zijn onvolledig.

Jodlieb

Nadruk verboden

Uitleg op keerzijde

Van de LIEBIG PRODUCTEN houden is niet enkel hun bijzondere smaak waarderen, het is zich met reden hechten aan wat « deugdelijk maakt ».

DE LUSIADEN

1. DE VERGADERING DER GODEN

In 1497 zeilde de Portugese zeevaarder Vasco da Gama om de kaap de Goede Hoop, en in 1498 landde de eerste christen vloot aan de Gangesmond. De Portugese dichter Luis de Camoëns (1524-1580) besloot dit heldenfeit in een epos « Os Lusíadas » (Lusitaniers = Portugezen) te bezingen. Na aan de hogeschool te Coimbra gestudeerd te hebben, begaf hij zich naar Lissabon, maar een te lyrische bewondering voor een edele jonkvrouw kostte hem de verbanning. Als soldaat verloor hij een oog in Marokko. In 1553 trok hij naar Indië, raakte tot in Macco (China) en kwam na pijnlijk wedervaren in Portugal terug. In 1572 gaf hij de « Lusíadas » uit. Dit werk is geen naakt overzicht van Gama's tocht, maar een heldenepos ter ere van Portugal, Camoëns last er behendig de geschiedenis van zijn land in en doet, naar de gewoonte van de Renaissance, de goden van de klassieke oudheid optreden, aldus het heidens en het christen wonderbaarlijke vermengend. Van het begin af uit zich dit conventioneel karakter. Terwijl Vasco, aan het hoofd van de vloot, hem door Emmanuël de Voor-spiedige toevertrouwd, langs de Afrikaanse kust vaart, vergadert Jupiter de goden in de Olympus en verklaart hun dat hij de Portugese onderneming zal beschermen. Bacchus verzet zich : hij vreest zijn roem, eertijds Indië veroverd te hebben, te verliezen. Venus, beschermgodin van de Lusitaniers, en Mars, bewonderaar van hun moed, steunen de ontdekkingsreizigers.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

Een LIEBIG PRODUKT gebruiken is geen beroep doen op bijkomstigheden; het is rekening houden met een belangrijke faktor van gezonde voeding.

DE LUSIADEN

3. HET GEVECHT BIJ ALJUBARROTA

Vasco verhaalt de sultan van Melinda hoe het klein gebied, de eerste Lusitanische vorst Afonso Henriquez toegekend, zich stilaan uitgebreide door de aanhoudende oorlogen tegen het Castiliaans volk dat het oosten en de Moren die het zuiden van het Iberisch schiereiland bewoonden. Onder die reeks veldslagen zijn vooral twee beoëmd : die van Ourique en die van Aljubarrota. Te Ourique verslaat prins Afonso vijf verbonden Moorse koningen en het is als herinnering aan die overwinning dat in het Portugees blaazen vijf azuren schilden voorkomen. Na de romantische dood van de ongelukkige Ines de Castro verteld te hebben, spreekt Vasco over de beslissende overwinning door João I in 1385 op de koning van Castilië, onder de wallen van Aljubarrota benaald. De Portugese voorhoede, door de heldhaftige Nuno Alvarez aangevoerd, wordt door de Spanjaarden, die reeds menen te zegevieren, erg in 't nauw gebracht. Koning João komt te hulp gesnel en slaagt er in, als een leeuw strijdend, de vijand te vernietigen. Castilië moet het onderspit delven voor de roemrijke overwinnaar. De zegepraal van Aljubarrota was niet enkel de bevestiging van de Portugese autonomie, maar tevens het bewijs van het overwicht van de krijgskunde op de feodale onstuimigheid. Vasco verhaalt daarna van de Portugese veldtochten in Marokko en de eerste ontdekkingsreizen van zijn landgenoten. Door zijn geestdrift stelt Vasco in de Lusíadas minder een individu dan wel de verpersoonlijking van de gehele Portugese natie voor.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

Een LIEBIG PRODUKT prijzen is niet aan vleierij doen, doch de werkelijke verdiensten van een kwaliteitsartikel erkennen.

DE LUSIADEN

5. DE STORM

Na zijn verhaal aan de sultan van Melinda, verlaat Vasco de gastvrije oevers om zijn avontuurlijke reis voort te zetten en de vermaarde « weg van de kruiden » op te zoeken. Zekere nacht dat de bemanning rust, luisterend naar fantastische verhalen, weerklinkt plots het gefluit van de bootsman. De wind is schielijk opgestoken en bevel wordt gegeven de hoge zeilen te gorden. De storm loeit, het groot zeil wordt aan flarden gerukt. Het schip helt over en zwelgt water. Ontzet, werpen de mannen de lading overboord en pompen onverpoosd. Woest worden zij door het slingeren tegen de dekdelen geworpen; het stuur dient met takels vastgelegd. De masten kraken en de uitkijk wordt in de afgrond tussen de ontkende baren geslingerd. De beschrijving, die met de vermaarde stormen uit de Odusseia en de Aeneïs kan wedijveren, is merkwaardig onder oogpunt van technische juistheid; Camoëns, die meermalen de speelbal van de golven was, heeft gezien wat hij beschrijft maar heeft ongelijk, als man van de Renaissance, de mythologie met de natuurkrachten te mengen. De vloot van Gama ontsnapt ternauwernood en bereikt eindelijk Calicut, haven aan de zee van Oman, op de kust van Malabar. Vasco maakt de plaatselijke vorst de voorstellen van de Portugese koning over; zij worden gunstig onthaald. Weldra echter wordt Gama het slachtoffer van de kuiperijen van de Moren, die vrezden de Oosterse handel in handen van de Christenen te zien overgaan.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

Sinds haar stichting kent de Cie LIEBIG een steeds toememende ontwikkeling, omdat de beroepseerlijkheid van de voortbrenger aan het vertrouwen van de verbruiker beantwoordt.

DE LUSIADEN

2. VOOR ANKER TE MELINDA

De kleine vloot is de kaap de Goede Hoop voorbijgezeild en stevent naar het noorden. Te Mozambique komt Gama voor het eerst in wrijving met de Moren (de Muzelmannen), aartsvijanden van de Portugezen. Te Mombasa waar hij wou binnenlopen, wordt een hinderlaag gelegd, maar de Nereïden (zeenimfen), beletten de schepen de haven binnen te varen en Vasco herkent de tussenkomst van Venus, zijn beschermster. Hetzij uit vrees of uit beleid verleent de Sultan, alhoewel Muzelman, hem de mogelijkheid zich te Melinda, aan de monding van de Zambesi, te bevoorraden en zijn schepen te herstellen. Vasco begeeft zich naar Melinda en betuigt de sultan alle aan een vorst verschuldigde eer. Zeer geveid, ontvangt de sultan de Portugese admiraal met de grootste bewondering en deelt hem mede dat de faam van het Lusitanisch volk hem ter ore was gekomen en dat hij graag iets meer over de ligging en het klimaat van Lusitanië, alsook over de eerste oorlogen van het koninkrijk zou willen vernemen. Gama gaat onmiddellijk op dit verzoek in : prachtige gelegenheid voor Camoëns om Vergilius na te bootsen (verhaal van Aeneas aan Dido) en de strijd, waaruit de Portugese natie geboren werd, te bezingen. In de behendige samensmelting van het verleden en het tegenwoordige ligt al de bekoorlijkheid en de eenheid van de Lusíadas.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

Een LIEBIG PRODUKT kopen is zich een degelijke waar aanschaffen, met zorg vervaardigd ten einde de cliënte te bevredigen.

DE LUSIADEN

4. DE REUS ADAMASTOR

Een grijsaard, de Ganges, verschijnt in droom voor koning Manoël en raadt hem een tocht naar Indië aan. Hiertoe wordt besloten en het vertrek heeft te midden van de algemene aandoening plaats. De vloot ontdekt het Zuidkruis en ontmoet een waterhoos door Camoëns, dank zij persoonlijke herinneringen, met nauwgezetheid beschreven. Na oponthoud in de Sint-Helenabaai, zeilen de dappere zeelieden voorbij de kaap van de Stormen, in 1486 door de Portugese zeevaarder Bartolomeu Dias ontdekt en sedertdien door koning João II kaap de Goede Hoop geheten. Vasco beweert dat hij zelf gedurende de nacht het monster Adamastor zich heeft zien aftekenen. Het was een van de Giganten, zonen van de Aarde, die eertijds de goden van de Olympus hadden durven aanvallen. In plaats van, zoals zijn broeders, de heilige berg te bestormen, achtervolgde Adamastor Neptunus op zee en, na de nederlaag van de reuzen, werd hij voor zijn vermetelheid vreselijk gestraft : « zijn vlees zette zich om in verharde aarde, zijn beenderen in rotsen en zijn reusachtig lichaam in de afgelegen kaap, door stormen en onweders geteisterd ». Deze verpersoonlijking van de kaap de Goede Hoop herinnert aan de Poluphemos van Homeros en aan de Cycloop van Theocritus. Adamastor beschrijft aan Vasco al wat de zeevaarders in die streken bedreigt, en Camoëns kan aldus de angst weergeven die een Dias, een Gama, een Cabral en hemzelf op zee aangreep.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

De LIEBIG PRODUCTEN beproeven, is zichzelf vergewissen van eergedronde en vererende wereldfaam.

DE LUSIADEN

6. VOOR DE SAMORIM

De Cataul (eerste-minister van Calicut), omgekocht door de Muzelmannen, wil bij zijn meester, « de Samorim », de Portugese zeevaarder voor een verbannen avonturier doen doorgaan. Het wordt Vasco toegestaan zich te verantwoorden; zijn fiere toespraak verheerlijkt het Portugees volk en zijn vorsten. De Moren trachten de onderhandelingen te rekken tot hun vloot van Mekka aankomt. Vasco vermoedt de list en vertrekt onverwijld. Bij de terugreis landen de Portugezen op het eiland van de Liefde; de nimf Tethys voerspelt hun het roemrijk lot van hun opvolgers en onthult hun de samenhang van het heetland volgens Ptolemaïos. Gama keert naar Portugal terug en Camoëns besluit de Lusíadas met een reeks nobele raadgevingen aan de koning. Vanaf zijn verschijnen in 1572 kende het Portugees epos grote bijval; Montesquieu verklaart dit door de bekoorlijkheid van de Odusseia en de grootsheid van de Aeneïs aan toe te schrijven. Voegen wij er bij dat van het begin tot het einde warme vaderlandsliefde die poëtische geschiedenis van Portugal bezielt. Camoëns stierf op 10 Juni 1580 te Lissabon, tijdens een strenge pestepidemie, en werd in een gemeenschappelijke kuil begraven. In 1880, bij de driehonderdste verjaardag van zijn dood, werd zijn vermoedelijk overschot naar het nationaal Pantheon te Belem overgedragen, en nevens deze van koning Sebastiaan en Vasco da Gama bijgezet. 10 Juni, verjaardag van zijn dood, wordt in gans Portugal als nationale feestdag gevierd.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865